

KONCERT KLAVÍRNÍHO ODDĚLENÍ

čtvrtek 24. května 2018 v 17³⁰

koncertní sál školy, Komenského náměstí 9, Praha 3

- | | | |
|--|--|--|
| 1. J. A. Benda
E. H. Grieg | <i>Sonatina F dur</i>
<i>Tanec elfů, Píseň strážného, Motýlek</i> | Barbora Šromová
<i>prima</i> |
| 2. M. Dvořák
J. A. Benda
F. Chopin | <i>Jazzová etuda</i>
<i>Sonatina a moll</i>
<i>Mazurka a moll op. 7</i> | Richard Palzer
<i>prima</i> |
| 3. J. S. Bach
F. Mendelssohn-Bartholdy
F. Liszt | <i>Invence č. 3 F dur</i>
<i>Píseň beze slov A dur č. 59 op. 11</i>
<i>Etuda č. 9 op. 1</i> | Ayla Bártová
<i>sekunda</i> |
| 4. F. Mendelssohn-Bartholdy
J. S. Bach | <i>Píseň beze slov op. 30 č. 3</i>
<i>Italský koncert F dur BWV 971 – I. Allegro</i> | Yen My Hoang
<i>tercie</i> |
| 5. L. van Beethoven
C. Czerny
B. Bartók | <i>Sonáta C dur op. 2 č. 3</i>
<i>Etuda g moll op. 740</i>
<i>Suita op. 14 – I. Allegretto, II. Scherzo</i> | Ondřej Tuček
<i>kvarta</i> |
| 6. J. S. Bach

B. Martinů | <i>Francouzská suita E dur</i>
<i>- Menuet, Gigue</i>
<i>Polka in A, Etuda in A</i> | Jan Filip Müller
<i>kvarta</i> |
| 7. J. S. Bach – G. Ph. Telemann
F. Burgmüller
W. A. Mozart
G. Sviridov
S. Rachmaninov | <i>Concerto d moll – I. Allegro moderato</i>
<i>Etuda a moll op. 100</i>
<i>Sonáta KV 570 – I. Allegro</i>
<i>Děšť</i>
<i>Hudební okamžik h moll op. 16 č. 3</i> | Sofiya Subbotina, klavír
<i>kvarta</i> |
| 8. J. S. Bach
F. Liszt
F. Liszt
R. Dutra | <i>Fantazie c moll</i>
<i>Etudy op. 1 č. 4</i>
<i>Romance</i>
<i>Toccata</i> | Katerina Demetrashvili, klavír
<i>kvarta</i> |
| 9. L. van Beethoven
F. Chopin
V. Novák
S- Rachmaninov | <i>Sonáta G dur op. 14 č. 2 – I. Allegro</i>
<i>Valčík cis moll op. 64 č. 2</i>
<i>V teskné chvíli</i>
<i>Etuda-Tableau g moll op. 33 č. 8</i> | Tereza Semerádová
<i>kvarta</i> |
| 10. J. S. Bach

F. Liszt
F. Chopin
N. Silvanský | <i>Temperovaný klavír I. díl</i>
<i>- Preludium a fuga Fis dur</i>
<i>Etuda As dur op. 1</i>
<i>Nocturno op. 32 č. 1</i>
<i>Bouřlivý potok</i> | Rozálie Stoklasová, klavír
<i>kvarta</i> |

- | | | |
|---|--|--|
| 11. J. S. Bach
S. Bortkiewicz | <i>Preludium a fuga c moll</i>
<i>Bouře, Preludium, Etuda fis moll</i> | Tadeáš Vagenknecht
kvinta |
| 12. W. A. Mozart
F. Liszt – R. Wagner
M. Ravel | <i>Sonáta B dur KV 333 – I. Allegro</i>
<i>Koncertní fantazie na téma z opery Tannhäuser</i>
<i>Sonatina</i> | Maura Cosnefroy
septima |

* * *

program připravili pedagogové:
Martin Ballý – č. 1,2, Hana Dvořáková – č. 5,6,11,
Irina Parker – č. 7,8,10,12, Taťána Vejvodová – č. 3,4,9